

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA
CELSO SUCKOW DA FONSECA
MARACANÃ

BACHARELADO EM LÍNGUAS ESTRANGEIRAS APLICADAS ÀS NEGOCIAÇÕES INTERNACIONAIS

COORDENAÇÃO		DISCIPLINA		
COORDENAÇÃO DO CURSO DE GRADUAÇÃO EM LÍNGUAS ESTRANGEIRAS APLICADAS CCGLEA		<i>RELAÇÕES RACIAIS NO PENSAMENTO SOCIAL BRASILEIRO</i>		
CÓDIGO DA DISCIPLINA	PERÍODO LETIVO	ANO	SEMESTRE	PRÉ-REQUISITOS
GLEA2072MA		<i>2026</i>		
CRÉDITOS	AULA/SEMANAL			
2	TEÓRICA	PRÁTICA	EXTENSÃO	ESTÁGIO
	<i>2</i>			
	TOTAL DE HORAS/AULAS NO SEMESTRE			
	36			

PROGRAMA RESUMIDO

Discussão do conceito de raça; Apresentação das teorias raciais no Pensamento Social Brasileiro; Identidade nacional e relações raciais; Debate com a noção de branquitude nos autores clássicos brasileiros.

PROGRAMA

I- UNIDADE: INTRODUÇÃO AO CONCEITO DE RAÇA

1.1. Conceitos básicos: Raça e Racismos

1.2. Aspectos gerais do debate das Relações Raciais no Pensamento Social Brasileiro: mestiçagem, eugenia, branqueamento e movimento sociais negros

II – UNIDADE: O PENSAMENTO DE AUTORES (AS) NEGROS(AS)

2.1. Principais conceitos e perspectivas para reflexão crítica sobre o racismo brasileiro e seus desdobramentos em diversas áreas por autores (as) negros (as)

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica

COSTA PINTO, Luiz Aguiar. O negro no Rio de Janeiro: relações de raça numa sociedade em mudança. São Paulo, Companhia Editora Nacional, 1953. Disponível em: <https://bdor.sibi.ufrj.br/bitstream/doc/47/1/276%20PDF%20-%20OCR%20-%2020RED.PDF;276>

FERNANDES, Florestan. A integração do negro na sociedade de classes. 3. ed. São Paulo: Ática, 1978, v. 1.

FREYRE, Gilberto. Casa-grande & senzala. 42. ed. Rio de Janeiro: Record, 2001.

MOURA, Clóvis. Sociologia do negro brasileiro. São Paulo, Editora Ática, 1988 Disponível em: [http://www.academia.edu/11960017/MOURA Clóvis Sociologia do Negro Brasileiro Parte 1](http://www.academia.edu/11960017/MOURA_Clóvis_Sociologia_do_Negro_Brasileiro_Parte_1)
[http://www.academia.edu/11960023/MOURA _Clóvis_ Sociologia do Negro Brasileiro Parte 2](http://www.academia.edu/11960023/MOURA_Clóvis_Sociologia_do_Negro_Brasileiro_Parte_2)

NASCIMENTO, Abdias. O genocídio do negro brasileiro: processo de um racismo mascarado. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1978. Disponível em: <https://afrocentricidade.files.wordpress.com/2016/04/o-genocidio-do-negro-brasileiro-processo-de-um-racismo-mascarado-abdias-do-nascimento.pdf>

RAMOS, Guerreiro. Introdução crítica à sociedade brasileira. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 1995. Disponível em: <http://docero.com.br/doc/ev05v5>

RIBEIRO, Darcy. O povo brasileiro. São Paulo: Companhia de Bolso, 2006. São Paulo: Brasiliense, 1990

Bibliografia Complementar

CARNEIRO, Sueli. A construção do outro como não-ser como fundamento do ser. Tese apresentada ao Programa de Pós-Graduação em Educação da Universidade de São Paulo. São Paulo, 2005.

Disponível em: <https://negrasoulblog.files.wordpress.com/2016/04/a-construc3a7c3a3o-do-outro-como-nc3a3o-ser-como-fundamento-do-ser-sueli-carneiro-tese1.pdf>

DAFLON, Veronica. Sentindo na Pele: Percepções de Discriminação Cotidiana de Pretos e Pardos no Brasil. Revista Dados – 2017 – Vol. 60 no 2 1ª Revisão: 19.07.2017. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/dados/a/6WwjhscKxDSFk8mH6mLBhKw/>

GUIMARÃES, Antônio Sérgio Alfredo. Manoel Querino e a formação do “pensamento negro” no Brasil entre 1890 e 1920. 28º. Encontro Nacional da ANPOCS, em Caxambu, outubro de 2004.

Disponível em: <http://pt.scribd.com/document/138237337/Manuel-Querino-e-a-formacao-do-pensamento-negro-no-Brasil-de-A-S-A-Guimaraes>

GONZALES, Lélia; HASENBALG, Carlos. Lugar de Negro. Rio de Janeiro, Marco Zero, 1982.

Disponível em: www.unirio.br/cchs/ess/Members/silvana.marinho/disciplina-teorias-do-brasil/unid-iv-bibliografia-complementar/Lelia%20Gonzalez%20e%20Carlos%20Hasenbalg_Lugar%20de%20negro.pdf/view

Paixão, M. (2016). O Justo Combate: relações raciais e desenvolvimento em questão. Simbiótica. Revista Eletrônica, 2(2), 01–49. Disponível em: <https://doi.org/10.47456/simbitica.v2i2.11721>

PEREIRA, Amauri Mendes. Vale (também) o que está escrito: o Pensamento Negro Contemporâneo como parte do Pensamento Social no Brasil. Revista Espaço Acadêmico, nº 20, 2011.

Disponível em: <http://www.periodicos.uem.br/ojs/index.php/EspacoAcademico/article/download/11539/6971/>

RODRIGUES, R. N. Mestiçagem, degenerescência e crime. História, Ciências, Saúde-Manguinhos. vol. 15, n. 4, Rio de Janeiro, out./dez. 2008

Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/hcsm/v15n4/14.pdf>

SCHUCMAN, Lia Vainer. Branquitude e poder: revisitando o “medo branco” no século XXI. Revista da ABPN • v. 6, n. 13 • mar. – jun. 2014 • p. 134-147. Disponível em: <https://abpnrevista.org.br/site/article/view/155>

SCHWARCZ, L. M. O espetáculo das raças: cientistas, instituições e questão racial no Brasil: 1870-1930. São Paulo: Companhia das Letras, 1993

Disponível em: <http://www.historiaeultura.pro.br/cienciaepreconceito/instrumentos/oespetaculodasracas.pdf>

OBJETIVOS

- Identificar os principais aspectos, temas e discussões das relações raciais no Pensamento Social Brasileiro
- Compreender as dinâmicas dos debates levantados por alguns dos autores clássicos e não-clássicos.

METODOLOGIA

- Aulas expositivas.
- Discussão de textos e artigos no ambiente virtual
- Resumos e Resenhas críticas.
- Atividades em grupo e individual.

CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO

Será constante, levando-se em conta a participação dos alunos em atividades propostas no ambiente de formação e o seu desempenho nas avaliações tanto individuais quanto coletivas.

APROVAÇÃO DA DISCIPLINA PELO CONDEP OU CONPUS

Data:

Número da ATA do conselho:

DOCENTE RESPONSÁVEL PELA DISCIPLINA

NOME	ASSINATURA DIGITAL
Henrique Restier da Costa Souza	

COORDENAÇÃO DO CURSO DE CRIAÇÃO DA DISCIPLINA

NOME DA COORDENADORA	ASSINATURA DIGITAL
Adriana Ortega Clímaco	